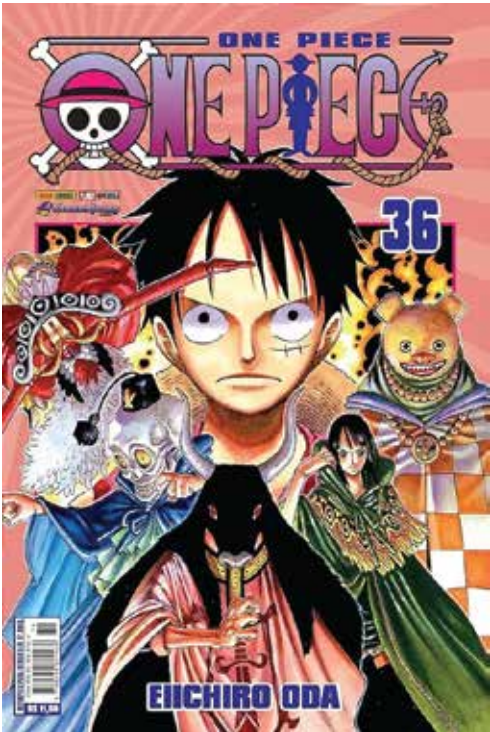
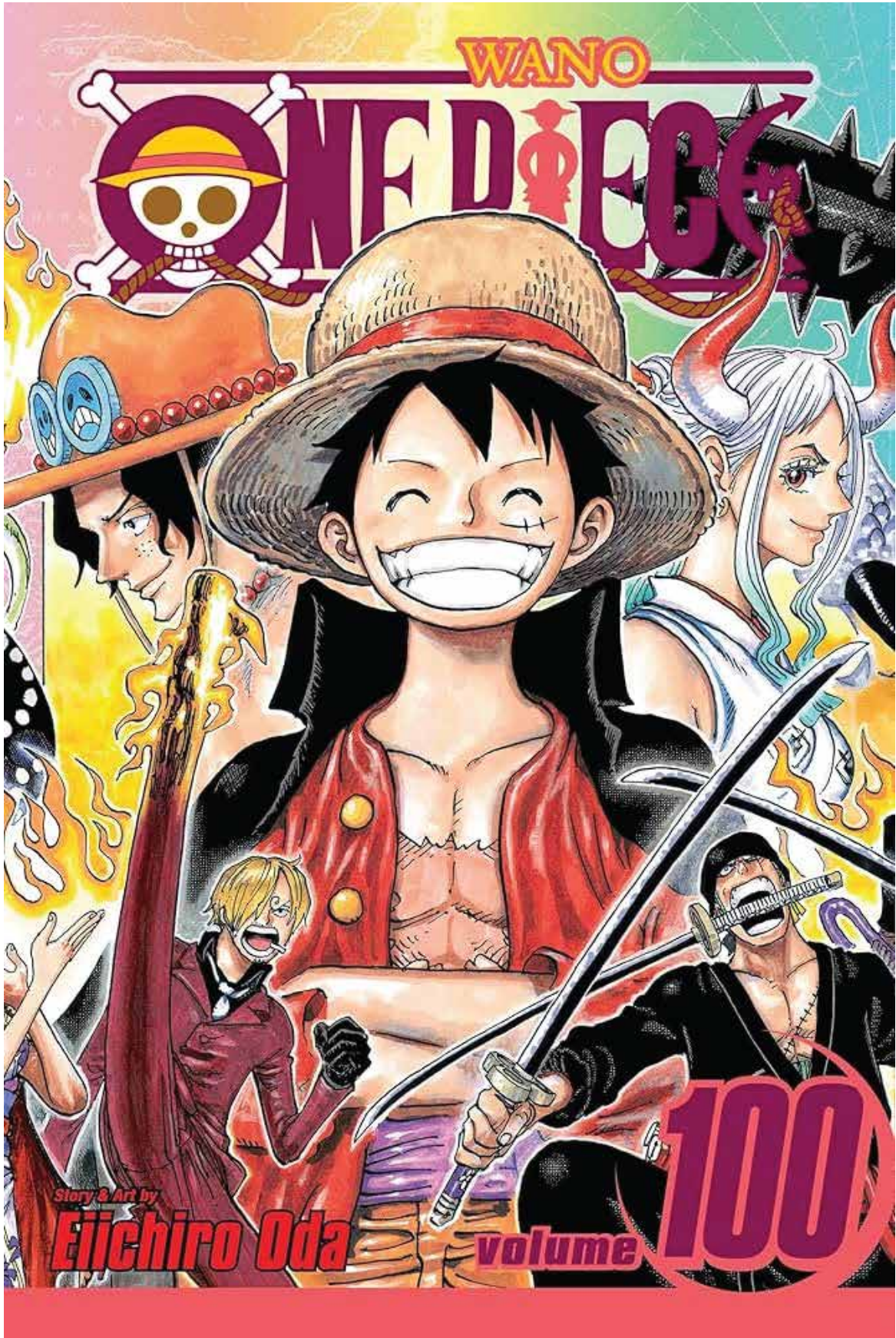
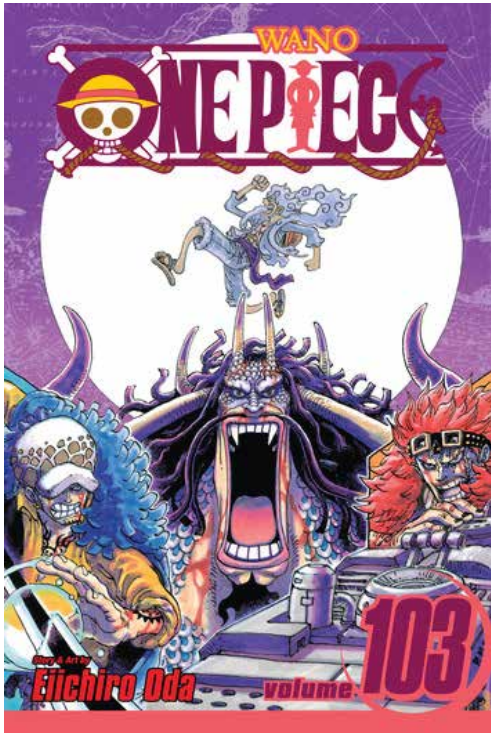


PROJETO 1

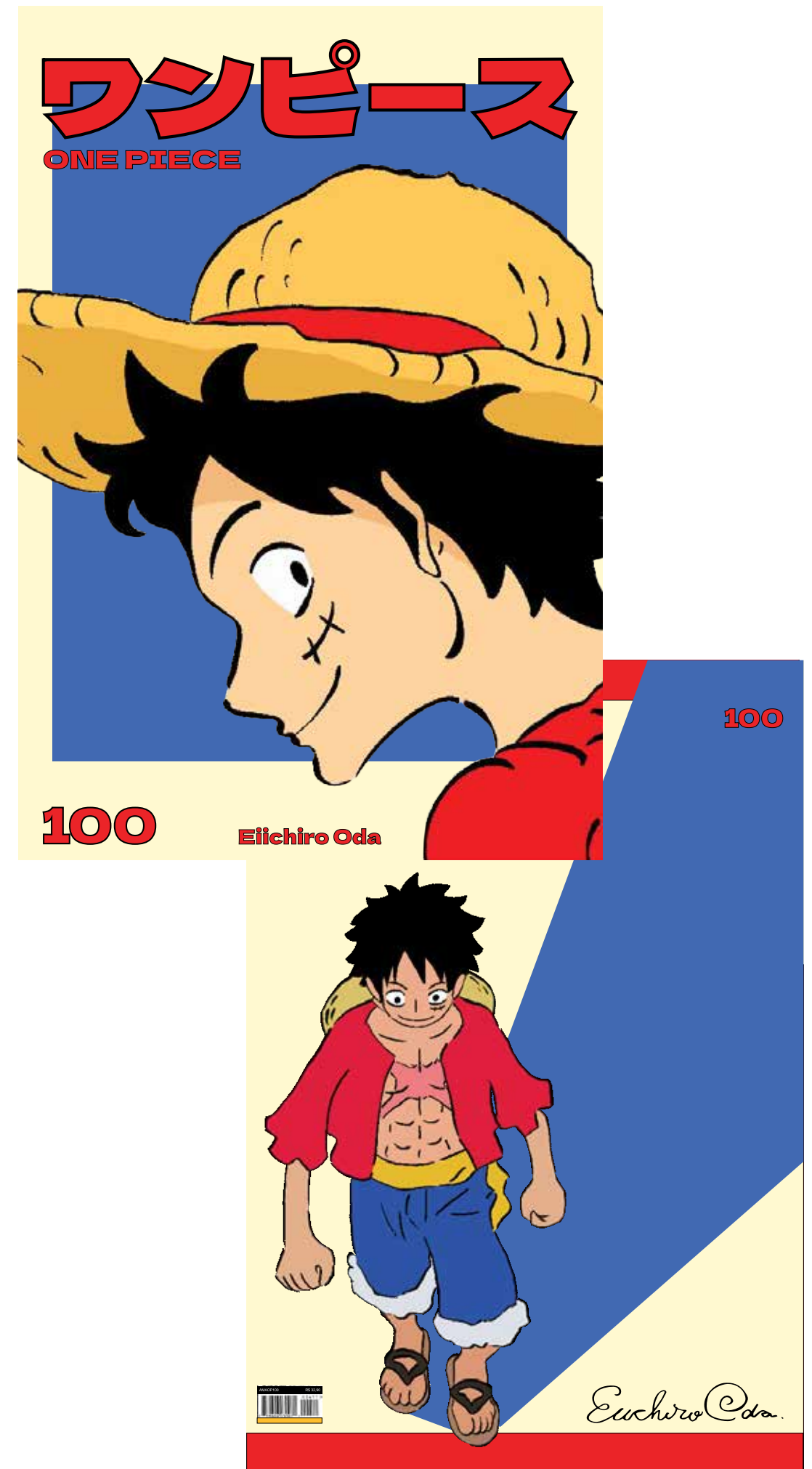
ワンピース
ONE PIECE

One Piece



Parágrafo

O volume 100 de One Piece não é apenas mais um número na coleção: ele marca um momento decisivo da obra de Eiichiro Oda, encaminhando a história para sua saga final. Por ser um volume tão simbólico, a capa poderia refletir essa importância de forma mais marcante. Em vez de seguir o padrão tradicional com vários personagens juntos, seria interessante destacar apenas o protagonista, que representa a essência e a mensagem central da obra. Uma capa mais simples e focada no rosto principal da história traria mais impacto e evitaria a poluição visual, reforçando o peso desse momento na trajetória de One Piece.



Volume 100



Capa aberta



"Parece que estão rolando uns boatos ruins na internet. Desculpa se alguém mexer com você na escola por causa disso", e minha pequena Deidade Guardiã disse: "Vai ficar tudo bem!". Em seguida, enquanto estávamos sentados em volta de uma mesa com várias coisas gostosas, minha grande Deidade Guardiã disse: "Se anima!"! Quando digo que tô cansado pra caramba, ela só me fala pra subir no carro e logo disparamos para um balneário!!

"Peguei uma gripe..", "Isso não é uma gripe!!", e lá vamos nós pro hospital!!

E lá vem uma internação!!

Quem vive sob os holofotes sou eu, mas a verdade é que conviver com uma pessoa famosa significa ter que passar por muitas coisas desagradáveis. Dito isso, tenho certeza que, sem a ajuda das minhas maravilhosas Deidades Guardiãs, eu estaria derrubado faz tempo!!

Eu posso aproveitar esse marco do volume 100 pra agradecer, né? MUITO OBRIGADO POR TUDO!!

Esse é o volume 100!! Divirtam-se!!

Eiichiro Oda



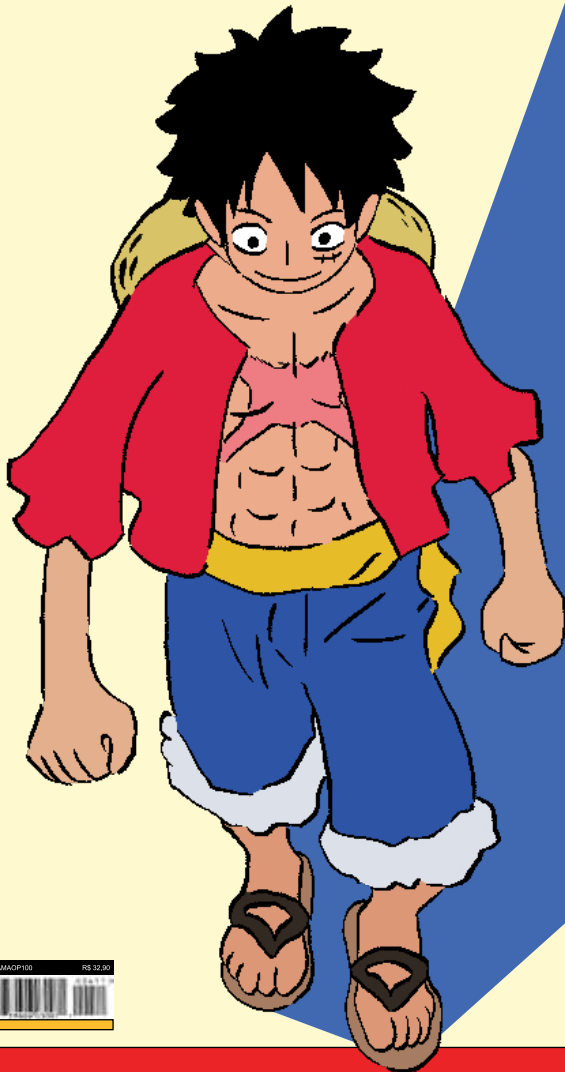
Eiichiro Oda

Eiichiro Oda | **ONE PIECE** | **100**



ONE PIECE

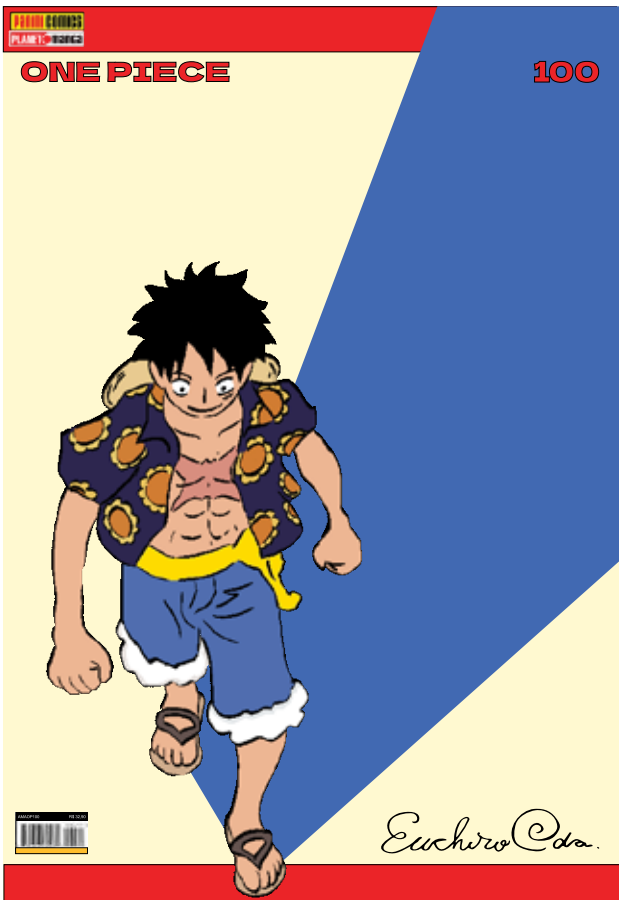
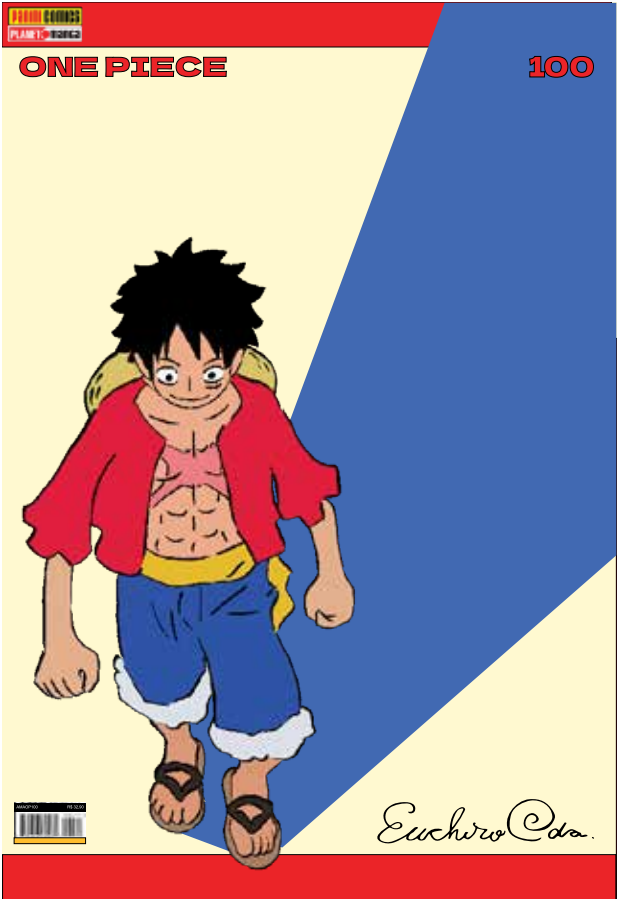
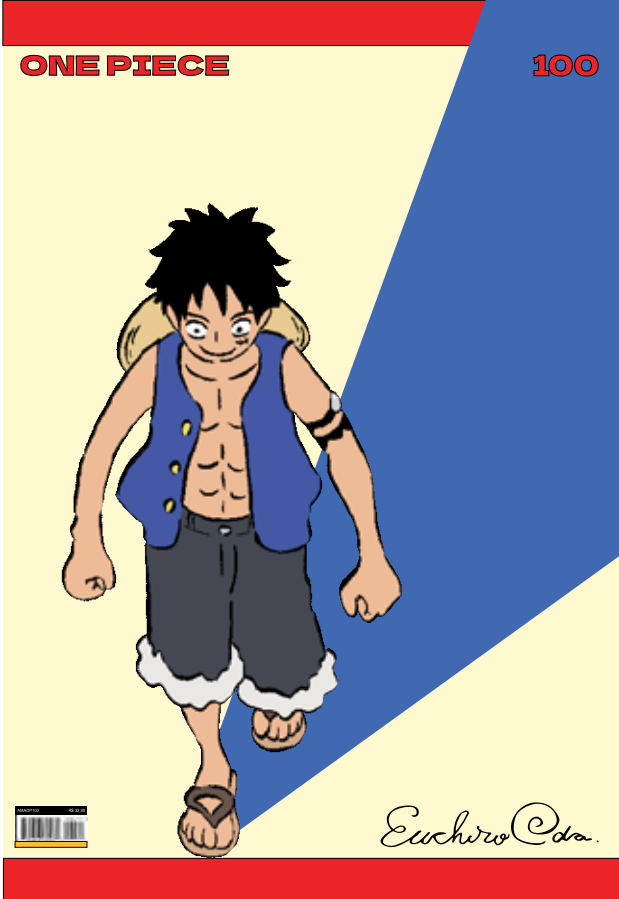
100



Eiichiro Oda



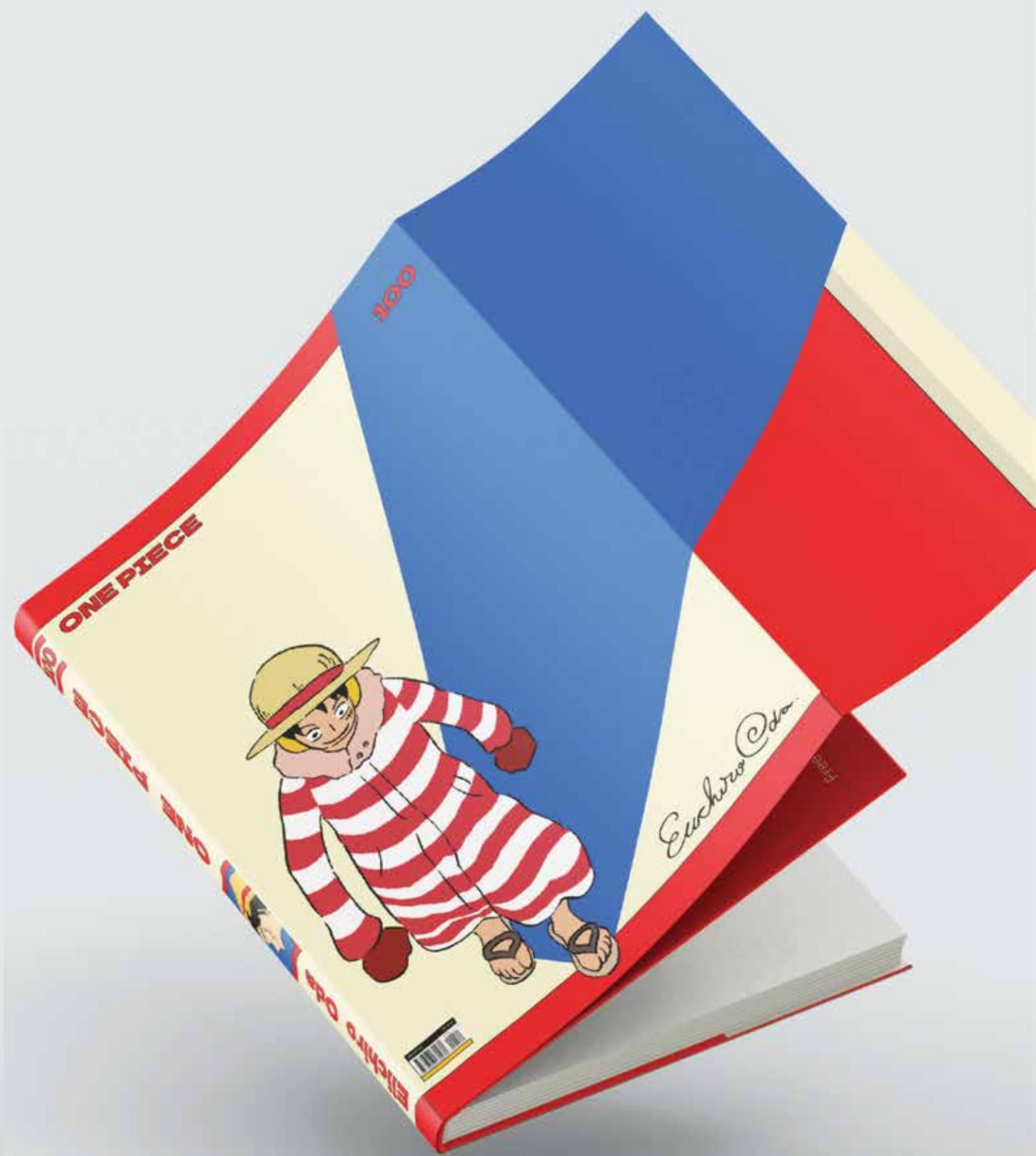
Diferencial



Mockups











OBRI GADO

